

39. DRŽAVNI FESTIVAL
TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA



LITERATI V TRENDU



OSNOVNA ŠOLA ODRANCI

Avtorji: Neja Antolin, Inja Jerebic, Amina Kežmah, Lea Kociper, Alja Kociper, Lina Majc, Iva Marinič, Maksimiljan Mlinarič, Nika Raduha, Tija Zakojč,

Mentorica: Alenka Barbarič Jovanović

Odranci, februar 2025

ZAHVALA

Člani turističnega krožka Osnovne šole Odranci se zahvaljujemo mentorici, učiteljici Alenki, da nas je spodbujala ter usmerjala pri izdelavi naloge in promocijskega spota.

Za podane misli ter za vso podporo pri projektu se zahvaljujemo ravnateljici gospe Janji Babič.

Hvala učitelju Ninu Gumilarju za podane misli ter lektoriranje.

Za sodelovanje se zahvaljujemo gospodu župniku Alojzu Kozarju, gospodu Andreju Kocipru ter Domnu Hozjanu.

Hvala računalničarju Marku Imreju za nasvete.

Hvala tudi vsem ostalim za pripravljenost na sodelovanje in podporo pri našem projektnem delu.

ŠOLA: OSNOVNA ŠOLA ODRANCI, Prešernova ulica 1, 9233 Odranci

T: 02/573-70 -10

E: os.odranci@guest.arnes.si

W: <http://www.os-odranci.si>

NASLOV NALOGE: LITERATI V TRENDU

Avtorji: Neja Antolin, Inja Jerebic, Amina Kežmah, Lea Kociper, Lina Majc, Iva Marinič, Nika Raduha, Tija Zakojč, 9. r. Maksimiljan Mlinarič, 8. r., Alja Kociper, 6. r.

Mentorica: Alenka Barbarič Jovanović, profesorica nemščine

POVZETEK

V okviru teme 39. državnega festivala TPLG »Tradicija v trendu« ter na priporočila Turistične zveze, da v ospredje postavimo kulturo kraja, smo z nevihto možganov zbrali bogat nabor literarnih del ter drugih kulturnih dejavnosti, ki bogatijo naš kraj in jih včasih jemljemo kot preveč samoumevne.

Odrančarji se tako ponasamo z bogato literarno zbirko, ki jo je v preteklosti ustvaril naš nekdanji duhovni pastir Lojze Kozar, v današnjem času pa jo s svojim ustvarjanjem še naprej bogati njegov nečak, zdajšnji duhovnik Lojze Kozar mlajši.

V šoli deluje lutkovna skupina, ki prav tako ima dolgoletno tradicijo, poleg tega pa kraj v sodelovanju s šolo in JSKD že nekaj let gosti Srečanje lutkovnih in gledaliških skupin.

V šolskih letih od 2016 do 2019 je šola bila izvajalka inovativnega državnega tekmovanja Maraton poezije, kjer so se mladi preizkusili v pisanju poezije prek spletne aplikacije.

Glede na vse omenjeno smo se odločili, da kot letošnji turistični proizvod na nek način skušamo obuditi idejo Maratona poezije, ki se od leta 2019 ne izvaja več, ter jo nadgraditi še s pripovedništvom in gledališčem. V ta namen bomo razpisali literarni natečaj z naslovom Literati v trendu, v okviru katerega bomo s pomočjo spleta zbirali inovativna literarna dela slovenskih osnovnošolcev. Natečaj bomo zaključili z Dnevom kulture v Odrancih, ko se bodo na enem mestu zbrali mladi literati, ki bodo sodelovali v natečaju. Hkrati bomo ta dan ponudili šolam kot možnost preživetja kulturnega dne pri nas. V okviru Dneva kulture se bodo ta dan izvajale lutkovno – gledališke predstave, ogledi ter različne trendovske literarne delavnice.

KLJUČNE BESEDE: gledališče, pesništvo, pripovedništvo, literarno ustvarjanje, inovativnost, Dan kulture.

KAZALO

ZAHVALA	2
POVZETEK	3
1. UVOD	5
1.1. Predstavitev izbrane teme in opredelitev motivov skupine za izbiro teme	5
1.1.1. Pisateljska pot dveh duhovnih pastirjev	6
1.1.2. Tradicija lutkarstva na Oš Odranci	8
1.1.3. Maraton poezije	9
2. TURISTIČNI PROIZVOD »LITERATI V TRENDU«	11
2.1. Predstavitev turističnega proizvoda	11
2.1.1. Natečaj literati v trendu	11
2.1.2. Dan kulture	12
<i>2.1.2.1. LUTKOVNE IN GLEDALIŠKE PREDSTAVE</i>	12
<i>2.1.2.2. SREČANJE S PISATELJEM, ODRANSKIM DUHOVNIKOM LOJZETOM KOZARJEM</i>	12
<i>2.1.2.3. BRANJE ZGODB NA ODEJI OB GABROVIH GRABAH</i>	13
<i>2.1.2.4. BRANJE PESMI POD LUGAŠON IN NA GÜMLI CENTRA KULTURNE DEDIŠČINE</i>	13
2.1.3. Promoviranje	13
2.1.4. Financiranje ter nagrade	13
3. ZAKLJUČEK	14
4. VIRI IN LITERATURA	15

KAZALO SLIK

Slika 1 in 2 : Literati v trendu - mladi in ustvarjalni	5
Slika 3, 4 in 5: Lojze Kozar ml. na predstavitvi knjig Lojzeta Kozarja st.; Utrinek z aktualne lutkovne predstave; Pesmarica z Maratona poezije 2017.....	6
Slika 6: Izvod knjige Njene postaje v rokah zveste bralke	7
Slika 7: Zbrana dela dveh duhovnih pastirjev.....	8
Slika 8: Lutkovne predstave domačega lutkovnega krožka.....	9
Slika 9: Pesmarice z Maratona poezije	10
Slika 10: Domen na podelitvi priznanj Maratona poezije 2017	10

1. UVOD

Mladi v današnjem digitalnem svetu vse prehitro pozabljamo na knjige. Premalo smo motivirani za branje in posledično tudi nismo več tako ustvarjalni, kar pa ne pomeni, da v nas ni več potenciala, le ponovno ga je potrebno odkriti in obuditi.

Tema letošnjega 39. državnega festivala Turizmu pomaga lastna glava je »Tradicija v trendu«. V okviru projekta smo izdelali projektno nalogo z naslovom »Literati v trendu«. Opisali smo svojo idejo za turistični proizvod, ki smo si ga zamislili kot natečaj v okviru katerega bomo s pomočjo spleta zbirali inovativna literarna dela slovenskih osnovnošolcev. Natečaj bomo zaključili z Dnevom kulture v Odrancih v okviru katerega se bodo zvrstile lutkovno-gledališke predstave, ogledi ter različne trendovske literarne delavnice.



Slika 1 in 2: Literati v trendu – mladi in ustvarjalni

1.1. Predstavitev izbrane teme in opredelitev motivov skupine za izbiro teme

Ko smo raziskovali kulturno dediščino kraja, smo se nekako oprli na literaturo, kajti pri nas ne moremo mimo našega pisatelja, duhovnika Lojzeta Kozarja, ki je za časa svojega življenja ustvaril zelo bogat opus. V Odrancih ni gospodinjstva, kjer ne bi imeli vsaj ene od Kozarjevih knjig.

Eden izmed motivov je bilo tudi lutkarstvo na šoli. Večina članic turističnega krožka nas namreč sodeluje tudi v lutkovnem krožku, kjer skušamo ustvarjati na čim bolj inovativen način.

V tem šolskem letu smo ustvarile prav »odštekano« predstavo, za katero smo prepričane, da bo zelo pritegnila prav mlade.

Kot motiv nam je služil tudi Maraton poezije, spletno tekmovanje v pisanju poezije, ki ga je pred leti izvajala naša šola in je vzbudil veliko zanimanje med osnovnošolci po Sloveniji. Škoda bi bilo, da nekaj kar je dobro, gre v pozabo, zato smo se odločili, da se spleta poskusiti zadevo spet nekako oživeti ter jo še nadgraditi s prozo in dramatiko. Mladi namreč v sebi nosimo veliko skritega potenciala in ob dobri motivaciji lahko postanemo pravi umetniki. Sicer pa, kdo lahko piše boljše za mlade kot mladi sami.



Slika 3, 4 in 5: Lojze Kozar ml. na predstavitvi knjig Lojzeta Kozarja st.; Utrinek z aktualne lutkovne predstave; Pesmarica z Maratona poezije 2017

1.1.1. Pisateljska pot dveh duhovnih pastirjev

LOJZE KOZAR STAREJŠI

Lojze Kozar se je rodil v Martinju na Goričkem. Po osnovni in srednji šoli se je podal v bogoslužje. Po vojni je kot duhovnik začel delovati v Odrancih, kjer je ostal do svoje smrti. Pisati je začel zelo pozno, saj je bil star že skoraj petdeset let. Vsebine, ki jih je opisoval, je jemal iz svojega življenja in življenja ljudi, s katerimi se je srečeval. Znal se je vživeti v preprostega človeka z vsemi njegovimi dobrimi in slabimi platmi, vživel se je v svoje domače goričko okolje in ga prikazal takšno, kot je od nekdaj bilo. Iz vseh del veje tisto, s čimer je naslovil avtobiografijo, namreč »Neuničljivo upanje«, ki kljub vsem hudim preizkušnjam ohranja v ljudeh pogum za vztrajanje. Danes njegove romane postavljajo ob bok Jurčiču, Finžgarju, Jalnu in drugim pisateljem s sorodno tematiko.

S svojim pisanjem je pritegnil in navdušil tudi krajane Odrancev. Verjetno ga ni Odrančarja, ki ne bi prebral vsaj ene Kozarjeve knjige.

»V svoji mladosti, ko sem bila stara nekje dvanajst let, sem bila raznašalka verskega tiska. Še danes se spominjam navdušenja, ko sem vsak teden čakala da izide časopis Družina, v katerem bom lahko prebrala naslednji odlomek iz takrat še neizdane knjige našega pokojnega župnika Lojzeta Kozarja Njene postaje. To navdušenje nad nadaljevanjem zgodbe je bilo tako veliko, da sem čakala na nov izid časopisa pred župniščem, ko so pripeljali še sveže pakete. Objavljeni odlomki so mi veliko pomenili, ne samo zaradi dobre zgodbe, ampak tudi iz samega ponosa, ker sem pisatelja osebno poznala in mi je bil blizu. Odlomke sem si izrezovala in jih zbirala, da je nastala knjiga. Danes sem vesela, da je knjiga natisnjena in jo lahko vzamem večkrat v roke.«

Janja Babič, ravnateljica



Slika 6: Izvod knjige Njene postaje v rokah zveste bralke

LOJZE KOZAR MLAJŠI

Rodil se je v Murski Soboti, odrasel v Martinju na Goričkem in je nečak duhovnika Lojzeta Kozarja. Diplomiral je na Teološki fakulteti v Mariboru in je bil leta 1984 posvečen v duhovnika. Kot kaplan je prišel v Odrance, kjer je pomagal svojemu stricu. Kot župnik v Odrancih je nadaljeval delo, ki ga je začel njegov stric. Po stričevih stopinjah je šel tudi kot pisatelj. Med drugim je izdal biografijo svojega strica Lojzeta Kozarja starejšega, ki je izšla v treh delih. Poleg proznih del je izdal tudi pesniško zbirko Srebrni koraki.

»Pri svojem ustvarjanju črpam iz zgodb ljudi, ki jih srečujem. Tisto, kar je lepega bi rad posredoval še drugim, zato se občasno lotim pisanja. Rad pišem o ljudeh, ki so me navdušili s svojim življenjem, tako sem pisal tudi o svojem stricu.«

Lojze Kozar ml.



Slika 7: Zbrana dela dveh duhovnih pastirjev

1.1.2. Tradicija lutkarstva na OŠ Odranci

Tradicija lutkarstva na OŠ Odranci sega že daleč v zgodovino. Lutke so na tem območju v izvenšolskih dejavnostih vselej zasedale domači oder, včasih so nastopajoči z njimi gostovali tudi izven kraja.

»Spomnim se pričevanja upokojene učiteljice Karoline Zrim, ki je v obdobju petdesetih let prejšnjega stoletja, v nekajletnem poučevanju na OŠ Odranci, prav tako vodila lutkovni krožek. Za njo so lutkarstvo prevzele tudi druge učiteljice in učitelji. Po krajšem premoru je z lutkami na OŠ Odranci ponovno začela ustvarjati moja predhodnica, učiteljica Gabrijela Lačen Dora. Dve leti pred mano so učenci sodelovali s predstavama na domačem in regijskem odru, z eno predstavo so osvojili celo srebrno priznanje. Z mojim začetkom poučevanja, v šol. letu 2018/19, se je lutkarstvo na naši šoli nadaljevalo. Skupaj smo v teh šolskih letih ustvarili že pet lutkovnih predstav, letos se ukvarjamo s šesto. Učenci so pri interesni dejavnosti zmeraj v povezavi z lokalnim – to se pravi z nekaj, kar je značilno za to okolje, kar nadgradijo z modernim in z neko svežino. Tako smo na primer pred leti senčne lutke nadgradili s t. i. »rap verzijo«, v letošnjem šol. letu pa smo šli še korak naprej, saj smo v predstavi uporabili izložbene lutke in jim dali pridih srhljivosti in grotesknosti, ko le te oživijo. Učenci oz. učenke so pri tem ustvarjanju zelo inovativne, saj se tako v režiji kot v sceni angažirajo same, mentor pa jih pri tem samo vodi. V lanskem šolskem letu in v šol. letu 2021/22 smo z lutkovnima igrama dosegli srebrni državni

priznanji. Želimo si uspešnega dela še naprej, pri tem da upoštevamo tradicijo in prepletamo s tem, kar je danes všeč mladim.«

Nino Gumilar, mentor lutkovnega krožka



Slika 8: Lutkovne predstave domačega lutkovnega krožka

1.1.3. Maraton poezije

V šolskih letih 2016/17, 2017/18 in 2018/19 je OŠ Odranci bila organizatorica Maratona poezije, spletnega tekmovanja v pisanju poezije.

»Maraton poezije je bilo inovativno tekmovanje, ki je razkrilo mlade pesniške talente. Digitalna doba je močno zaznamovala generacijo mladih, ki so informacijsko-komunikacijsko tehnologijo povsem ponotranjili kot del svojega vsakdana. Zato se mi je zdelo ključno, da jih nagovorimo in jim ponudimo nove izzive na način, ki jim je blizu. Kot ravnatelj sem pri iskanju inovativnih šolskih projektov pogosto naletel na pereče težave pomanjkanja bralne pismenosti ter upadajoče motivacije za branje in ustvarjanje. Spraševal sem se, kako bi lahko sodobne digitalne pristope združil z ljubeznijo do materinščine in s tem spodbudil ustvarjalni potencial mladih. Tako se je rodila ideja o Maratonu poezije, državnem tekmovanju, ki na inovativen način povezuje tradicijo pesniškega izražanja s sodobnimi tehnologijami. Mladim smo s tem ponudili priložnost, da se preizkusijo v pisanju poezije prek spletne aplikacije, ki je omogočala dostop preko računalnika, mobilnega telefona ali tablice. Tekmovanje je hitro postalo pravi hit – pokazalo se je, da digitalna pot do literature in ustvarjalnosti ni le možna, ampak celo izjemno učinkovita. Maraton poezije je izzval številne skrite talente, pesniška dela, ki so nastala, pa so

v tiskani obliki dokazala izjemen potencial naših učencev. Prava spodbuda in premišljena organizacija sta bili ključni, da se je tekmovanje močno zasidralo v slovenski šolski prostor. Maraton poezije ni bil le odgovor na izzive sodobne pismenosti, temveč dokaz, da lahko inovativni pristopi prebudijo ustvarjalnost in ljubezen do materinščine tudi v digitalni dobi.«

Andrej Kociper, idejni vodja Maratona poezije



Slika 9: Pesmarice z Maratona poezije

Domen Hozjan

MOJSTER PIŽAMA

*Ko lanske Miklavž prinesel je darilo,
razočaranja bilo je kar obilo.
Knjiga in to slovenska še povrh,
to je zame tako nemogoče, kot biti na Triglav vrhu.
A glej ga šmenta, ta sLOL klasika ena
le ni tako zoprna zadeva.
Rekel sem si ne bodi šema,
požri in pogoltni, saj bo mama ful vesela.
Moj vzor postal je Boštjan Pižama,
saj njegova literatura ni zastarela šara.
Našega Prešerna je zadel v nulo,
še jaz tehnik pozabil sem kuhati mulo.
Prikazal je s Facebook besedo,
kaj je Uršiki zali povodni mož naredu.
Šele zdaj mi naš največji je poet
postal drag in skoraj svet.
Prešeren ni bil siromak,
Pravim si, bodi še ti tak junak!*



Slika 10: Domen na podelitvi priznaja Maratona poezije 2017

»Veseli me, da vas je moja pesem iz leta 2017 navdihnila. Ob pisanju sem si želel predvsem preizkusiti sebe v nečem novem in izven šolskih obveznosti. Prav ta izziv in želja po ustvarjanju sta mi dala dodatno motivacijo. Vesel sem, da ste se spomnili name. Moja pesem tako še vedno živi in morda navdihne še koga.«

Domen Hozjan, prejemnik zlatega priznanja na Maratonu poezije 2017

2. TURISTIČNI PROIZVOD »LITERATI V TRENDU«

Mladi danes živimo v svetu, kjer skoraj vsakdo ima dostop do računalnika, tablice, pametnega telefona ipd. Nove tehnologije povzročajo upadanje motivacije za branje in ustvarjanje. Zato se pojavlja vprašanje, kako mladim spet približati knjigo ter jih motivirati za branje.

Mogoče pa bi interes mladih lažje zbudili s knjigami, pesniškimi zbirkami, gledališkimi predstavami, ki bi jih ustvarjali mladi za mlade. Mladi namreč imamo radi nenavadne, »odštekane« in drugačne zgodbe. In kdo nas pozna bolje od nas samih.

2.1. Predstavitev turističnega proizvoda

Naš letošnji turistični proizvod je literarni natečaj, ki nosi naslov Literati v trendu. V okviru natečaja bomo zbirali inovativna literarna dela slovenskih osnovnošolcev.

Natečaj bomo nadgradili z Dnevom kulture, ko se bodo pri nas zbrali mladi literati, ki bodo sodelovali v natečaju. Hkrati bomo ta dan ponudili šolam kot možnost preživetja kulturnega dne pri nas.

2.1.1. Natečaj Literati v trendu

V okviru natečaja bomo iskali krajše zgodbe, pesmi in lutkovne ali gledališke predstave z aktualnimi vsebinami iz življenja današnje mladine. K sodelovanju bomo povabili slovenske osnovnošolce drugega in tretjega triletja, ki radi pišejo in ustvarjajo. Natečaj bo potekal od sredine meseca novembra do sredine meseca marca. Točen datum bomo določili vsako leto sproti. V tem času bodo mladi literati lahko ustvarjali in svoji domišljiji pustili prosto pot. Zgodbe, pesmi in dramska besedila bodo pisali v Wordu – format A4, pisava Arial, velikost 12. Lutkovne in gledališke predstave bodo oddali v obliki dramskega besedila ter kot videoposnetek. Dolžina predstav bo časovno omejena, in sicer na 45 minut. Izdelke bomo zbirali preko elektronske pošte, videoposnetke z uporabo WeTransferja. Preden bodo sodelujoče šole poslale izdelke, bodo morali na šoli opraviti predizbor, saj bo vsaka sodelujoča šola lahko prispevala le po en izdelek vsake literarne zvrsti – eno zgodbo, pesem in lutkovno ali gledališko predstavo.

Pri nas na šoli bomo prispela dela zbrali. Imenovali bomo komisijo, ki bo prispela dela ocenila ter med njimi izbrala najboljšo zgodbo, pesem, lutkovno predstavo in gledališko predstavo. Komisijo bodo sestavljali trije učitelji in trije učenci. Prav tako bomo sodelujočim šolam priporočali, da za predizbor sestavijo komisijo, katere člani naj bodo tudi učenci.

2.1.2. Dan kulture

Natečaj bomo nadgradili s skupnim srečanjem ustvarjalcev, ki ga bomo poimenovali Dan kulture. Ta dan se bo odvil v zadnjem tednu meseca aprila, pred prvomajskimi počitnicami. Takrat se bodo pri nas srečali mladi ustvarjalci, ki bodo v okviru najrazličnejših delavnic lahko doživeli dela sotekmovalcev in spoznali kulturne značilnosti našega kraja. Na koncu prijetnega druženja bo potekala še podelitev nagrad.

Na Dan kulture bomo hkrati okoliškim šolam omogočili, da pri nas izvedejo en kulturni dan. Seveda bo število udeležencev omejeno, zato bomo zbirali prijave na kulturni dan do zapolnitve prostih mest. Udeleženci kulturnega dne bodo prav tako deležni vseh literarnih delavnic, ogledov ter po ene kulturne ali gledališke predstave na skupino. Udeleženci kulturnega dne bodo za ogled predstave plačali 5 evrov po udeležencu. Delavnice bodo brezplačne.

2.1.2.1. LUTKOVNE IN GLEDALIŠKE PREDSTAVE

V okviru Dneva kulture bomo predvajali lutkovne oz. gledališke predstave, ki bodo s strani komisije prejele najvišje ocene. Predstave se bodo odvijale v Kulturni dvorani v Odrancih. Ogled določene predstave bo možen do zapolnitve prostih mest. Udeležence kulturnega dne bomo razporedili v skupine ter jim že vnaprej določili uro predstave. Skupine bodo krožile po delavnicah in se izmenjavale.

2.1.2.2. SREČANJE S PISATELJEM, ODRANSKIM DUHOVNIKOM LOJZETOM KOZARJEM

Ena izmed delavnic Dneva kulture bo zajemala obisk cerkve ter srečanje s pisateljem, Odranskim župnikom Lojzetom Kozarjem. V tej delavnici bodo udeleženci razdeljeni v dve manjši skupini. Ena skupina si bo ogledala cerkev ter se povzpela na zvonik od koder pogled seže daleč naokoli po prekmurski ravnici. Druga skupina se bo srečala z gospodom Kozarjem. V okviru srečanja s pisateljem bodo preko krajšega filmčka spoznali življenje Lojzeta Kozarja starejšega. Na kratko bodo predstavljena tudi njegova dela, gospod Lojze Kozar mlajši bo pa

tudi prebral kakšen odlomek iz dela, ki mu je še posebej pri srcu. Skupini se bosta nato zamenjali.

2.1.2.3. BRANJE ZGODB NA ODEJI OB GABROVIH GRABAH

Ena izmed delavnic se bo odvijala v naravi pri Gabrovih grabah. Skupina bo razdeljena v štiri manjše skupinice. Vsaka skupinica bo sodelovala pri branju na odeji. Brale se bodo zgodbe, ki so sodelovale na natečaju Literati v trendu. Branje bo potekalo po načinu skupnega branja, kjer bo vsakdo, ki bo želel lahko bral nadaljevanje zgodbe. Branje ob zvoku ptičjega petja ter žuborenju vode bo posebno doživetje za vsakega udeleženca. V primeru slabega vremena se delavnica preseli v notranje prostore Centra kulturne dediščine.

2.1.2.4. BRANJE PESMI POD LUGAŠON IN NA GÜMLI CENTRA KULTURNE DEDIŠČINE

V Centru kulturne dediščine se bo odvijalo branje pesmi, ki so sodelovale na natečaju. Skupina bo tudi tukaj razdeljena v dve manjši skupini. Ena skupina bo pesmi brala pod lugašon druga na gümli. Po branju bo sledilo poustvarjanje, in sicer bodo udeleženci ustvarjali »rap« na temo pesmi, ki so jih poslušali. Na koncu si bosta skupini nastale »rape« predstavili v obliki nastopa. V primeru slabega vremena bo skupina pod lugašon brala in ustvarjala v bližnjem potočnem mlinu.

2.1.3. Promoviranje

Razpis za natečaj Literati v trendu z vsemi razpisanimi pogoji ter prijavnico bo objavljen na spletni strani naše šole. Možna bo spletna prijava. Vabilo k sodelovanju s povezavo do spletne strani razpisa bo posredovano na osnovne šole po Sloveniji.

Ponudba za kulturni dan bo posredovana na pomurske osnovne šole. Glede na interes bomo v nadaljnjih letih ponudbo razširili na širšo okolico.

2.1.4. Financiranje ter nagrade

Zbrane zgodbe, pesmi ter dramska dela bodo izdani v knjižni obliki z naslovom Literati v trendu. Naklada bo odvisna od števila sodelujočih, saj bo vsak sodelujoči učenec ter sodelujoča šola prejela knjigo. Šole bodo v okviru prijave na natečaj knjigo plačale, in sicer 10 evrov po knjigi.

Zmagovalci natečaja bodo poleg knjige in priznanja prejeli še praktično nagrado. Nagrade si bomo skušali pridobiti v obliki donatorstva. Nagrade bodo kopalne karte za Terme 3000 ali Terme Banovci, vstopnice za Adrenalinski park ob Bukovniškem jezeru. Vstopnice za ogled stolpa Vinarium ipd. Za pogostitev sodelujočih in mentorjev – malica, kosilo bomo Občini Odranci predlagali, da naš dogodek uvrsti v letni proračun občine in da to postane stalnica. S tega naslova bodo pokriti tudi ostali nastali stroški. Poleg tega bodo obiskovalci kulturnega dne za obisk gledališča plačali 5 evrov po osebi.

3. ZAKLJUČEK

Letos smo se projekta lotili zelo resno. Vsak se je trudil po svojih najboljših močeh in tako prispeval svoj košček k celoti. Na koncu je nastala zanimiva naloga. Vsekakor se bomo trudili, da vse skupaj ne bo ostalo samo na papirju, saj je naša ideja inovativna in zanimiva in bi si želeli, da bi bila tudi realizirana.

Promocijski spot, ki smo ga tokrat snemali že drugič, ni bil nič manjši izziv kot lansko leto. Še zmeraj smo mnenja, da je snemanje zahtevna naloga, še posebej, ko je potrebno nek prizor posneti kar nekajkrat, da prideš do željenega posnetka. Montiranje samega posnetka pa je tokrat bilo veliko lažje, saj smo si znanje na tem področju nabirali že lansko leto. Vsekakor pa smo se tudi tokrat zelo zabavali.

Ob nastajanju naloge nam je postalo jasno, kakšnega pomena je kulturna dediščina nekega kraja in da ničesar ne smemo jemati za samoumevno, temveč se truditi za njeno ohranitev.

Mislimo, da smo v naši nalogi ponudili zanimiv turistični proizvod, ki bi lahko privabil veliko mladih ustvarjalcev.

4. VIRI IN LITERATURA

1. Lojze Kozar ml. Srebrni koraki. Župnija Odranci, Odranci 2018.
2. Maraton poezije 2017. Osnovna šola Odranci, Odranci 2017.
3. Andrej Pavlič. KOZAR, Lojze. Obrazi slovenskih pokrajin. Mestna knjižnica Kranj, 2020.
Pridobljeno 6. 2. 2025 iz <https://www.obrazislovenskipokraj.in.si/oseba/kozar-lojze/>.
4. Ustni viri:
Janja Babič, ravnateljica
Lojze Kozar ml., pisatelj in odranski duhovnik
Nino Gumilar, mentor lutkovnega krožka
Andrej Kociper, idejni vodja Maratona poezije
Domen Hozjan, prejemnik zlatega priznanja na Maratonu poezije 2017
5. Lastni foto prispevki.
6. Foto prispevki iz šolskih fotografskih zapisov.
7. Fotografije s spleta:
Pridobljeno 7. 2. 2025 iz <https://www.vaticannews.va/sl/cerkev/news/2019-11/v-odrancih-predstavitev-10-knjige-zbranih-del-lojzeta-kozarja.html>.
Pridobljeno 13. 2. 2025 iz <https://www.studierendenwerk-mainz.de/freizeit/internationale-beziehungen/jobangebot>.
Pridobljeno 13. 2. 2025 iz <https://www.schreiblandnrw.de/schreibwerkstaetten/?id=112825550>.